

Filippo Renna

Filippo Renna, percussionista e cantautore, coltiva la passione per la musica e per la musica popolare dall'età di sei anni, affascinato dalle ritmiche incalzanti del Salento, dove è cresciuto. Nasce come tamburellista apprendendo, da autodidatta, la tecnica della Pizzica. Con l'esperienza in gruppi folk locali (Terre Neure, Rumasuje) nasce il desiderio di rielaborare la tradizione musicale arrangiando e scrivendo brani che richiamano le antiche abitudini della popolazione contadina e urbana, conosciuta grazie alle testimonianze di nonni, anziani e conoscenti. Nel 2008 trasferitosi a Pavia per motivi di studio, si associa al gruppo folkloristico *Terra del Sole* di Lodi con il quale partecipa a vari Festival Internazionali del Folklore (in Portogallo, Estonia, Lituania, Lettonia, Slovenia, Austria, Francia). L'affiatamento con alcuni musicisti del gruppo lo convince a creare un nuovo progetto, i **Domo Emigrantes**, con lo scopo di diffondere la musica etnica-popolare attraverso la rielaborazione di canti tradizionali e brani di propria composizione. In questi anni è impegnato ad approfondire lo studio di percussioni etniche (darbuka, daf, riqq, djembe, cajon...) a Milano, dove vive. Inoltre, il suo lavoro di composizione e cantautorato prende vita nel progetto *Aerei di Carta* col quale nel 2010 realizza un EP autoprodotta.